



El referente en el género de aventuras Daedalic Entertainment y el estudio indie alicantino Nexus Game Studios se asocian para publicar mundialmente la aventura gráfica Randal's Monday. Ambas compañías trabajan codo con codo para lanzar el juego a lo largo de este año, a través de las principales plataformas de distribución digital.

Alicante, España; 30 de Enero de 2014 - Nexus Game Studios y Daedalic Entertainment se complacen en anunciar un acuerdo de publicación para **Randal's Monday**, la aventura gráfica de corte clásico que venera la cultura pop noventera estará disponible en **el tercer trimestre de 2014**. **Randal's Monday** sigue en desarrollo como primer exponente de un subgénero propio: la aventura *point & geek*. El llamativo acabado cartoon de la aventura y su atrevido y ácido guión cautivaron a Daedalic, que ha decidido apostar por publicar el título, apuntándose al cóctel de referencias a videojuegos, películas, series y cómics que salpican la aventura del cleptómano Randal, y sus desventuras a cuentas de un anillo maldito. La firma con Daedalic supone, entre otros añadidos, la adición de un **nuevo doblaje en idioma Alemán**, que pasará a estar disponible junto con los ya confirmados Español e Inglés. Asimismo, el juego contará con subtítulos en Frances, Polaco, Italiano y Ruso, entre otras posibles adaptaciones.

«Ahora mismo, la situación para nosotros es bastante increíble,» sentencian Toni Pascual y Juanan Pascual, diseñadores, guionistas y animadores de **Randal's Monday**. «Si alguien nos hubiera dicho hace solo unos años que a día de hoy nos estaríamos ganando la vida diseñando nuestro videojuego, simplemente no nos lo hubiésemos creído. Eso también conlleva mucha presión, porque, aunque es muy bonito trabajar haciendo lo que más te gusta, ahora mismo tenemos que dar el 100% en este proyecto. Hay que cumplir unas expectativas y eso asusta... quita el sueño. Pero sabemos que todo irá bien, este juego lo merece. Lo bueno de todo esto es precisamente la fe que tenemos en nuestro proyecto. A todo el mundo le gusta lo que ha visto, vamos por el buen camino y estamos convencidos de que finalmente el juego será tal y como lo tenemos en la cabeza.»

El equipo de **Nexus Game Studios** celebra el acuerdo con Daedalic y prepara, con más ilusión que nunca, el salto al mercado internacional de la mano del posiblemente mejor partner de la industria de la Aventura Gráfica en el mundo.

Poca broma con lo que viene

- Prólogo, 7 capitulazos y epílogo cuyas horas de juego dependerán del tiempo que estuvieras frente a la tele en tu infancia.
- Más de 40 escenarios distintos cuidadosamente perpetrados a mano.
- Más de 50 personajes incluyendo madres repelentes, sacerdotes retirados y esqueletos parlantes.
- Gritones de referencias y homenajes a la cultura geek.
- Cómica odisea espacio-temporal con una nueva perspectiva del atrapado en el tiempo.
- No tiene zombies (a estas alturas es una característica notable). En realidad sí que tiene un par... bueno, ¡ZOMBIES!

Más de 5.000 líneas de diálogo.

- Disponible en el tercer trimestre de 2014 para PC, y quizás para otros dispositivos y plataformas que acepten sobornos.



Acerca del equipo

Juanan Pascual y Toni Pascual son dos de esos extraños seres humanos que se conocen desde la infancia y aún guardan buenos sentimientos el uno hacia el otro. Diseñadores y Artistas de formación (y frikis redomados por convicción) sus inquietudes lucasartianas los llevaron desde el fascinante mundo de la animación y el cortometraje a la creación de Randal's Monday, su Gran Obra Maestra en el campo de los videojuegos (sin importar que sea la primera, claro). Cuatro años de duro trabajo y muchos giros del destino después, Juanan y Toni se han atrincherado en las oficinas de Nexus Game Studios, la empresa alicantina que nace para hacer realidad el lunes más largo de la historia (guiño, guiño). Allí trabajan muy fuerte (o eso dicen) y hablan de tentáculos púrpuras mientras terminan la aventura de Randal, eso sí, con la ayuda de un apasionado y experimentado equipo de niños grandes que controlan de numeritos y programación.

La historia de Randal's Monday

Todo comienza con un anillo. Un anillo de incalculable valor que sólo ha costado medio chicle de uva, un anillo de compromiso, un anillo maldito...

Todo son risas en la celebración del compromiso de Matt y Sally, incluso para Randal. El mejor protagonista que os podéis imaginar: cleptómano, sociópata y con un sentido de la amistad que deja bastante que desear. A pesar de todo no va la cosa mal (¡¡que hay bebida gratis!) y mientras las horas pasan, las mentes comienzan a nublarse. Hasta que muuuchas cervezas más tarde la noche termina por degenerar. A la mañana siguiente Randal se despierta en su cuarto con la misma ropa, un gran dolor de cabeza y la cartera de su amigo en el bolsillo. Dentro de la cartera, un carísimo anillo de compromiso que Randal vende sin contemplaciones para salir de sus apuros económicos. Lo que él no esperaba es que el valor del anillo fuera mucho mayor del que puede pagarse con billetes, y su amigo Matt expresa su disgusto suicidándose. Con este giro inesperado comienzan la maldición (del anillo) y los muchos problemas de Randal: una maldición que lo perseguirá y atormentará destrozándole la vida, al punto que le obliga a lo que menos le gusta: levantar el culo del sofá y pasar a la acción.

Randal revivirá una y otra vez ese fatídico lunes, haciendo todo lo que sea necesario para arreglar la situación que él mismo ha provocado. Aunque eso signifique tener que pasar por la cárcel... o destruir a la humanidad. Disparos, patadas, sangre, dinero, bucles temporales y mucha gente cabreada. Randal deberá recuperar el anillo y su vida, antes de que la situación empeore... o que el universo se colapse.





Our social media



<http://www.randalsmonday.com/>



<https://www.facebook.com/RandalsMonday>



<https://www.youtube.com/user/RandalsMonday>



<http://www.pinterest.com/randalsmonday/>



<https://twitter.com/RandalsMonday>



<https://plus.google.com/u/0/117880684548821407224/posts>